



c - m
p - n

ArtGarage

**Il Caos
del Cinque**

regia e coreografie

Emma Cianchi

video creazioni

Gilles Dubroca

ArtGarage

Il Caos del Cinque

28, 29, 30 luglio ore 21.00

napoli città della scienza

ideazione e regia

Emma Cianchi

video creazioni

Gilles Dubroca

coreografia

Emma Cianchi

e

Michela Ricciardi

Antonello Tudisco

musiche e suono

Dario Casillo

Raffaele Lopez

interpreti

Gabriel Beddoes

Marco Delle Foglie

Sonia Di Genaro

Michela Ricciardi

Antonello Tudisco

violoncelli

Raffaele Sorrentino

Manuela Albano

Norma Ciervo

Vincenzo Caterino

contrabbasso

Vincenzo Loconte

collaborazione artistica

Valentina Romito

costumi

Ines Torino

allestimenti

Marilu Fatigati

realizzazione progetto tecnico

service video - audio

EMMEDUE srl

interazione video

Sebastiano Basile

programmatore

Dario Ramaglia

supporto creativo video

Alessandra Franco

consulenza scientifica

Luigi Sauro

fotografo di scena

Salvio Parisi

produzione

Fondazione Campania dei Festival

ArtGarage

BorderLine danza

in collaborazione con

Fondazione IDIS - Città della Scienza

Museo Scientifico Interattivo

Campania Teatro Festival Italia

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
**FONDAZIONE
CAMPANIA
DEI FESTIVAL**

centro d'ArteDanzaTeatroMusica
artgarage

borderline | (i) | danza

**FONDAZIONE
IDIS
CITTÀ DELLA SCIENZA**

Il Caos del Cinque è un progetto di ricerca, ideato e diretto da Emma Cianchi, che mette in relazione matematica e natura, indagando il rapporto tra tempo, spazio e corpo del danzatore. «La matematica – afferma la regista – utilizza simboli che servono per scoprire, distinguere e registrare strutture e modelli validi universalmente». La performance propone allo spettatore un'esperienza multisensoriale, un "ibrido" tra matematica, installazione e coreografia. All'interno di Città della Scienza, è stato ideato un percorso che si sviluppa attraverso quattro ambienti disposti in modo da disegnare una sezione aurea e che conduce in una quinta stanza dove è situato il palcoscenico. Le video creazioni di Gilles Dubroca saranno messe in relazione, attraverso sensori ottici, ai movimenti sviluppati dai danzatori. Il rapporto tra interazione video e movimenti corporei sarà sottolineata da una partitura musicale selezionata ed in alcuni casi appositamente composta seguendo i principi matematici di ispirazione del progetto.

«5 è il numero che rappresenta il cosmo
5 è il numero dei pianeti visibili ad occhio nudo
5 è il quinto numero della serie di Fibonacci
5 è il numero minimo di ripetizioni di un quadrato all'interno del rettangolo aureo per ottenere una curva detta spirale aurea.

La spirale aurea è ricorrente in natura
La si ritrova nell'accrescimento biologico di alcune specie animali, nel fiore di girasole nella doppia elica del DNA così come nella spirale delle galassie.

5 sono i sensi
5 le dita di una mano
5 i righe di un pentagramma»

Emma Cianchi









**pompei
san leucio
paestum
napoli
danza
e musica**

**campania.
teatro
festival
italia**

23 giugno
31 luglio 2010



NUOVA OPERA FESTIVAL



Progetto
cofinanziato
dall'Unione
Europea

Unione Europea
Napoli Teatro
Festival Italia



POR Campania
FESR 2007 / 2013
Ob. Operativo 100