

Napoli Teatro Festival Italia
4 - 27 giugno 2010

AUDIZIONI PER ATTORI/ATTRICI EUROPEI

per la messa in scena di

“ROMEO AND JULIET”
di William Shakespeare
regia
Alexander Zeldin

una produzione
Napoli Teatro Festival Italia
National Theater Studio di Londra
Teatro Stabile di Napoli

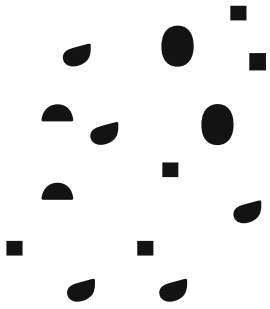
date audizioni previste: **3-4-5 febbraio 2010**
scadenza presentazione candidature: **martedì 26 gennaio 2010**

Premessa.

La Fondazione Campania dei Festival, che promuove il Napoli Teatro Festival Italia, indice un bando di selezione per attori e attrici che saranno parte della nuova Compagnia Teatrale Europea 2010 che porterà in scena lo spettacolo *“Romeo and Juliet”* (titolo provvisorio), da William Shakespeare diretta quest'anno dal regista inglese Alexander Zeldin.

Il progetto è una produzione del Napoli Teatro Festival Italia coprodotto con il National Theatre Studio di Londra e il Teatro Stabile di Napoli.

Lo spettacolo debutterà a Napoli in prima assoluta nel corso della terza edizione del Napoli Teatro Festival Italia.



Contenuti.

“Romeo and Juliet is a tragedy that happens because there is no agreed answer between the parents, children and authority, embodied by Prince Escalus, to the question of how we should live. The conflict is between an old world and an emerging new one, between tradition confronted violently with an attempt to impose civil law and the situation of children growing up within this conflict. We are exploring this tragedy in the context of Arab immigrant communities in Europe, stuck between two visions of the world and in a society that is in many cases hostile. The problem of how we relate to tradition, to our parents’s values in a world where the very idea of a cultural identity is becoming confused is a central one of our time. The world today is a traffic jam of ideas and prejudice and it seemed apt for us to imagine Romeo and Juliet in the heart of this, in a situation as violent, dangerous and extreme as that imagined by Shakespeare.”

Alexander Zeldin

In occasione dell’edizione 2010, la Compagnia Teatrale Europea, guardando alla composizione della “Nuova Europa”, sarà composta da attori provenienti dal Regno Unito, dall’Italia e anche da artisti nordafricani e mediorientali, residenti in Europa, di prima e seconda generazione.

Il testo shakespeariano è una tragedia che ha luogo in quanto non esiste una risposta concorde fra genitori, figli e autorità (incarnata dal Principe Escalo) rispetto alla domanda su come dovremmo vivere. Il conflitto risiede fra un mondo antico ed un nuovo mondo emergente, fra la tradizione che si confronta con le intenzioni di imporre la legge civile e la situazione dei figli che crescono in tale conflitto.

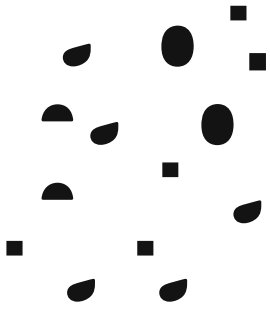
Il progetto “*Romeo and Juliet*” (titolo provvisorio) parte dal presupposto che il teatro deve attingere dalla totalità delle proprie risorse provenienti da tutto il mondo, riscontrabili una di fianco all’altra in qualunque città europea, al fine di raccontare una storia in grado di parlare al proprio pubblico del mondo in cui attualmente viviamo. “*Romeo and Juliet*” prende forma avvalendosi di voci provenienti da rappresentazioni musicali folcloristiche, attori italiani anche discendenti di migranti e comprendendo un gruppo creativo variegato per provenienze geografiche e linguistiche.

Il presente bando è finalizzato alla selezione di 11 attori/attrici.

Gli attori/attrici selezionati dovranno garantire la propria disponibilità per tutto il periodo di attività, rispettando il seguente piano di lavoro:

- sviluppo progetto e prove, dal 19 aprile al 30 maggio 2010;
- debutto in prima assoluta a Napoli, dal 4 al 8 Giugno 2010.

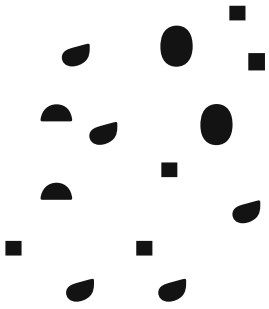
Il periodo di prove, debutto e repliche è provvisorio e potrà essere suscettibili di lievi modifiche.



Condizioni e requisiti per partecipare alle audizioni.

Ricerchiamo attori/attrici per i seguenti ruoli:

1. **Montague/Paris:** - musicista, di grossa corporatura apparentemente di circa 50 anni di età. Si ricerca un attore preferibilmente di origini Nord africane, Pakistane o Arabe.
2. **Lady Capulet:** attrice di età compresa tra i 25 e i 40 anni dalla corporatura esile e con viso fortemente espressivo. Si ricerca un'attrice preferibilmente di origini Nord africane, Pakistane o Arabe.
3. **Nurse/Lady Montague:** attrice di età compresa tra i 30 e i 40 anni. Corporatura imponente. Carattere forte di significativa presenza scenica. Si ricerca un'attrice preferibilmente di origini Nord africane, Pakistane o Arabe.
4. **Romeo/Gregory:** ragazzo di sembianze giovanili, di età compresa tra i 18 e i 25 anni. Si ricerca un attore preferibilmente di origini Nord africane, Pakistane o Arabe.
5. **Benvoglio:** attore di età compresa tra i 25 e i 35 anni di origine araba/nord africana - seconda generazione, giovane non professionista. Ha un viso gentile dai tratti poco marcati.
6. **Mercuzio:** attore di età compresa tra i 18 e i 25 anni.
7. **Prince/ Peter, Officier, Frar John:** di età compresa tra i 30 e i 40 anni e imponente presenza fisica.
8. **Tybal/Abram:** attore di età compresa tra i 18 e i 25 anni di età. Dall'aspetto minaccioso, con una fisionomia molto marcata. Si ricerca un attore preferibilmente di origini Nord africane, Pakistane o Arabe.
9. **Friar John/ Officier/ extra roles:** attore di età compresa tra i 15 e i 30 anni di età. Italiano.
10. **Clown/Abraham/Baltazar:** di età compresa tra i 18 e i 45 anni di età – preferibilmente di origini Nord africane, Pakistane o Arabe.
11. **Friar Lawrence:** apparentemente di circa 60 anni di età. Italiano.



Saranno privilegiati attori/attrici che dimostreranno le seguenti attitudini:

- abilità canore;
- padronanza di uno o più strumenti musicali;
- corsi in clowning, mimo o altre discipline parallele alla formazione attoriale convenzionale in particolare per i ruoli di Clown/Abraham/Baltazar.

I candidati dovranno presentare un dossier comprendente:

- lettera di motivazione in italiano e inglese (massimo 150 parole) in cui indicare per quale ruolo si concorre;
- curriculum professionale contenente dati anagrafici, segnalazione di eventuali specializzazioni (in italiano e inglese);
- fotografia in primo piano e figura intera;
- reperibilità (recapito postale, telefonico, fax, e-mail);
- dichiarazione di disponibilità per il periodo di prove e spettacolo.

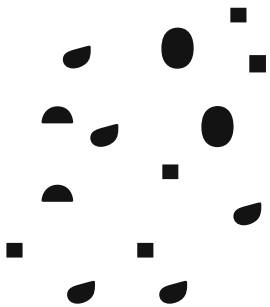
Gli attori selezionati saranno contrattualizzati per il periodo di prove relativo al loro impegno nella produzione *"Romeo and Juliet"* e per le repliche dello spettacolo cui prenderanno parte, in un periodo compreso tra il **19 aprile 2010** e l'**8 giugno 2010** (il periodo di prove, debutto e repliche è provvisorio e potrà essere suscettibili di lievi modifiche).

Sarà a cura del regista Alexander Zeldin la selezione delle candidature sulla base della documentazione inviata e delle successive audizioni che si terranno a Napoli.

La richiesta di ammissione alle audizioni dovrà essere spedita via e-mail entro e non oltre le **ore 18.00 di martedì 26 gennaio 2010** al seguente indirizzo email: **audizioni@napoliteatrofestival.it**

Il non rispetto anche di una sola delle modalità o la mancanza di anche uno solo dei documenti sopra riportati comporterà la non ammissione alle audizioni.

Le domande che perverranno in data successiva alla scadenza del termine di consegna – **martedì 26 gennaio 2010** - non verranno prese in considerazione.



Audizioni.

Sarà effettuata una pre-selezione sulla base della documentazione inviata.

Gli attori pre-selezionati saranno contattati via e-mail o telefono e convocati alle **audizioni** che si terranno a Napoli **mercoledì 3, giovedì 4 e venerdì 5 febbraio 2010.**

Le spese per i trasferimenti e il soggiorno nella sede della selezione, che si terrà a Napoli nelle date sopra indicate, saranno a carico del candidato stesso e non rimborsabili in nessun caso.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Campania dei Festival
Napoli Teatro Festival Italia

Ilaria Ceci

Tel. +39 081 19560383

Orari:

da lunedì al venerdì
dalle 10:30 alle 13:00
dalle 15:00 alle 18:00
