

**Napoli Teatro Festival Italia**

AUDIZIONI PER DANZATORI/ATTORI (uomini)

per la produzione

**“FOOTBALL, FOOTBALL”**

scritto e diretto

da

Haris Pašović

coreografie

di

Koen Augustijnen

*una co-produzione*

Napoli Teatro Festival Italia

Singapore Arts Festival, Singapore

East West Theatre Company, Bosnia and Herzegovina

Les Ballet C de la B, Belgio

date audizioni previste: **domenica 20 e lunedì 21 dicembre 2009**

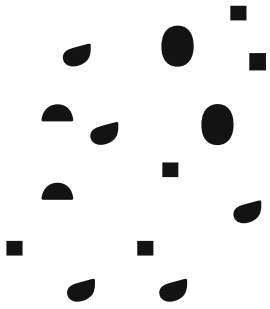
scadenza presentazione candidature: **venerdì 11 dicembre 2009**

**Premessa.**

La Fondazione Campania dei Festival, che promuove il Napoli Teatro Festival Italia, indice un bando di selezione per danzatori/attori che parteciperanno alla creazione e messa in scena dello spettacolo di teatro-danza **“Football, Football”**, nuovo progetto internazionale scritto e diretto dal regista Haris Pašović, Direttore Artistico della East West Theatre Company di Sarajevo e dal coreografo Koen Augustijnen, del Les Ballet C de la B, Belgio.

Il progetto, commissionato dal Napoli Teatro Festival Italia, è coprodotto con il Singapore Arts Festival, East West Theatre Company (Bosnia and Herzegovina) e Les Ballet C de la B (Belgio).

Lo spettacolo andrà in scena nel corso della terza edizione del Festival Internazionale che si terrà a Napoli dal 4 al 27 giugno 2010.



*“Football, Football” esplorerà attraverso la danza, il teatro, il video e la musica, l’arte del calcio: un Meraviglioso Gioco.*

*Le regole rigorose incontrano il caos; la geometria incontra i movimenti selvaggiamente liberi nella semplicità del gioco. Ciò che molti esseri umani descrivono come divino è la pratica più accessibile al mondo.*

*Haris Pašović*

I danzatori/attori, che faranno parte di una compagnia internazionale, si esibiranno in uno spettacolo che sarà in parte danza e in parte gioco sul fenomeno sportivo più popolare nel mondo: il Calcio.

## **Contenuti.**

Il Napoli Teatro Festival Italia, produce lo spettacolo di teatro-danza “Football, Football”, progetto coproduttivo internazionale affidato a una compagnia mista internazionale, che seguirà una residenza creativa all’estero per la realizzazione dello spettacolo.

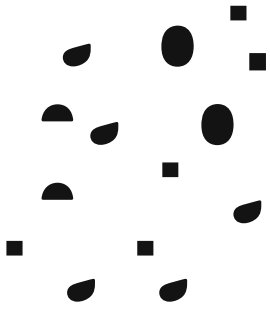
Il regista intende approfondire e rappresentare in palcoscenico l’aspetto sociale del fenomeno “calcio”, indagando sulle reazioni, sulla quotidianità, sull’organizzazione in gruppi dello spettatore, i risvolti sociali nella lingua, nella cultura, nel dialogo, nel contesto familiare che accompagna e determina il “fenomeno calcio”.

L’obiettivo del regista è di rappresentare il calcio come un’arte, perché il movimento del calciatore può essere inteso come una danza.

Il presente bando è finalizzato alla selezione di 3 danzatori/attori italiani.

I performer selezionati dovranno garantire la propria disponibilità per tutto il periodo di attività, rispettando il seguente timing provvisorio:

- disponibilità ed impegno per il periodo di residenza, creazione dello spettacolo e prove, nei mesi di marzo, aprile e maggio 2010 (paese da definire);
- prove e debutto in prima assoluta mondiale a Singapore nel mese di maggio 2010 (date in via di definizione).
- prove e debutto in prima assoluta europea a Napoli nel mese di giugno 2010 (date in via di definizione);
- prove e debutto a Sarajevo, Bosnia ed Erzegovina nel mese di giugno 2010 (date da definire).



## Condizioni e requisiti per partecipare alle audizioni.

I performer dovranno avere i seguenti requisiti:

- aver svolto un percorso professionale di danza contemporanea e di teatro (danzatori di formazione classica saranno ammessi a condizione che siano interessati alla danza contemporanea);
- una forte motivazione a lavorare in una compagnia internazionale (saranno coinvolti artisti di Singapore, Bosnia, Belgio, Corea);
- i danzatori dovrebbero avere anche capacità recitative;
- gli attori dovrebbero avere dimestichezza con la danza contemporanea, il movimento e il teatro fisico;
- disponibilità a viaggiare con la compagnia internazionale.

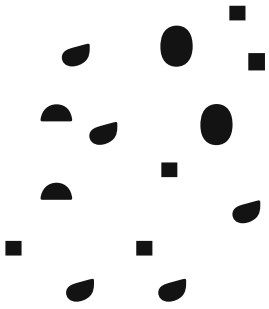
Saranno privilegiati i performer che dimostreranno le seguenti attitudini:

- capacità in ginnastica acrobatica su tappeto;
- abilità canore;
- conoscenza della lingua inglese;
- un interesse verso il calcio e la comprensione del fenomeno.

I candidati dovranno presentare un dossier comprendente:

- Lettera di motivazione in italiano e inglese (massimo 150 parole);
- Curriculum professionale contenente dati anagrafici, segnalazione di eventuali specializzazioni (in italiano e inglese);
- Fotografia in primo piano e figura intera;
- Reperibilità (recapito postale, telefonico, fax, e-mail);
- Dichiarazione di disponibilità per il periodo di prove e spettacolo a Napoli, Singapore e Sarajevo come già riportato nel piano di lavoro provvisorio indicato nel presente bando.

Gli attori selezionati saranno contrattualizzati per il periodo di prove relativo al loro impegno nella produzione **“Football, Football”** e per le repliche dello spettacolo cui prenderanno parte, in un periodo compreso tra **marzo 2010 e giugno 2010** (date di inizio e fine da confermare).



Sarà a cura del regista Haris Pašović e del coreografo Koen Augustijnen la selezione delle candidature sulla base della documentazione inviata e delle successive audizioni che si terranno a Napoli.

La richiesta di ammissione alle audizioni dovrà essere spedita via e-mail entro e non oltre le **ore 18.00 di venerdì 11 dicembre 2009** al seguente indirizzo email: **audizioni@napoliteatrofestival.it**

Il non rispetto anche di una sola delle modalità o la mancanza di anche uno solo dei documenti sopra riportati comporterà la non ammissione alle audizioni.

Le domande che perverranno in data successiva alla scadenza del termine di consegna – venerdì **11 dicembre 2009** - non verranno prese in considerazione.

### **Audizioni.**

Sarà effettuata una pre-selezione sulla base della documentazione inviata.

Gli attori pre-selezionati saranno contattati via telefono o e-mail e convocati alle **audizioni** che si terranno a Napoli **domenica 20 e lunedì 21 dicembre 2009**.

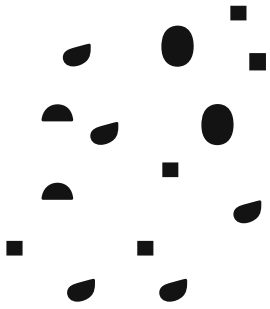
Ai candidati che parteciperanno alle audizioni viene richiesto di preparare:

- un assolo di danza o di teatro fisico (con o senza musica della durata di tre minuti);
- un monologo di circa tre minuti in italiano o inglese;
- potrà essere richiesto di cantare un brano di breve durata a cappella (non sarà obbligatorio).

Potrebbe, inoltre, essere richiesta ai candidati una breve improvvisazione di danza o un'improvvisazione di teatro fisico di gruppo.

Ai performer sarà chiesto di raccontare il loro interesse per il calcio e una piccola dimostrazione delle loro abilità calcistiche.

Le spese per i trasferimenti e il soggiorno nella sede della selezione, che si terrà a Napoli nelle date sopra indicate, saranno a carico del candidato stesso e non rimborsabili in nessun caso.



Per ulteriori informazioni:

Fondazione Campania dei Festival  
**Napoli Teatro Festival Italia**

Ilaria Ceci

Tel. +39 081 19560383

Orari:

da lunedì al venerdì  
dalle 10:30 alle 13:00  
dalle 15:00 alle 18:00